

Улица Василька

Что общего между Гродненским драмтеатром и лагерем «Артек» в Крыму? Цветком, симболизирующим Беларусь, и первой городской паровой мельницей? Ответы на эти вопросы найдете сегодня.



Когда-то в этом доме жил и работал известный в Гродно врач Григорий Ворониский. Сегодня здесь томи архивы Гродненского областного центра по культуре и туризму. Фото: Александр Косович

Семья Ворониских на пороге дома

УЛИЦЫ МОЕГО ГОРОДА

Многие из нас ежедневно проводят время, не подозревая, какие события происходили в нашем городе. Мы рассказываем вам о центральных уголках Гродно. Как они появились, что здесь жил и что с ними происходило с течением времени. Известные имена и неизвестные страницы истории – все это вы найдете в проекте «Гродненский вестник» — «Улицы моего города».

ЕСТЬ ЛИ У КАНАЛИЗАЦИИ КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ?

Основная застройка улицы относится к концу XIX – началу XX веков. Она застраивалась в основном жильем дворян, хотя на ней были и здания иного предназначения. Например, на месте дома № 3 сейчас строится музей, обнесенный забором. А еще несколько лет назад здесь стоял памятник, посвященный архитектуре, корпус в котором практически не сохранился. Это была первая мельница Осера Косовского, построенная в конце XIX века. Здание мельницы снесли летом 2007 года, хотя были задумки разместить в нем выставку или общественно-культурный центр.

Дом № 4 построен в 1901 году в стиле эклектики с элементами модерна. В начале XX века домом владели некто Заравачин. Затем владельцем стал лейбик Клейнхер. Его владельцы перестраивали его в 20-е годы XX столетия. В советский

Владельцы первой городской мельницы Осера Косовского



период вторично был перестроен. Примечательно он своим красивым кованым балконом. Рядом с этим домом 24 мая 1934 года был освещен угловой камень колоды гродненской канализации.

Дом № 5 построен в начале XX века. Двухэтажный кирпичный дом первоначально не был оштукатурен. В сентябре 1944 года здание передано Гродненскому филиалу института «Белгоспроект». Затем в доме разместились детские ясли № 1.

У КОГО В МИРЕ БОЛЬШЕ ВСЕХ ОТКРЫТОК О ГРОДНО?

Дома №№ 8 и 10 объединены в одно здание. Выпален, в 1891 году,

был построен дом № 10, в силу семи лет – соседней дом № 8. Оба здания имели медицинское назначение. В них в разные времена находились родильный дом, детская больница, различные отделения областной больницы, военно-интерналистический диспансер. В доме № 10 в начале XX века практиковал доктор Самуэль Хазан.

Домом № 8 владел известный в прошлом гродненский доктор Григорий Ворониский – отец польского поэта, журналиста, переводчика Виктора Ворониского и дед доктора Феликса Ворониского. Выпускником по стопам своего дяди. Уже после того, как в 1945 году семья эмигрировала в Польшу, в октябре 1949 года родился Феликс. Профессор врачна он получил в Польше, затем продолжил учебу в Германии, где и живет более тридцати лет.

Феликс Ворониский коллекционирует все, что связано с Гродно: открытки, фотографии, гравюры, картины, жетоны, монеты, карты, документы, старательно собирает всякие мелочи, связанные с нашим городом. Достаточно сказать, что Феликс является обладателем самой крупной в мире коллекции открыток с видами Гродно. Он постоянно приезжает сюда – в город своего детства и родины. И эти поездки стали неотъемлемой частью его жизни.

ЗДЕСЬ ЖИЛИ ВРАЧИ И ПОЭТ...

Дом № 12 возведен в конце XIX века. С тех самых пор сохранились элементы барокко и классицизма. Дошла до наших дней также плазменная гродненская церковь начала XX века. Соседний дом № 14 также построен в конце XIX века. В начале 60-х годов здесь был капитальный ремонт, в результате которого не был обнаружен дом № 12. А под крышей на стене дома появились лепка, молоток и топор. Вероятнее всего, именно в этом доме в начале XX века жил известный гродненский врач Константин Семенович Кемарский.

Дом № 15. В июне 1972 года городскому выделен земельный

участок под строительство здания проектно-конструкторского мастерского института «Беломунитрост», для чего необходимо было снести жилье дома №№ 11а, 13 и 15. В деревянном одноэтажном доме № 15 по тогдашней улице Чапаева с 1958 года жила семья известного белорусского поэта Мислас Василья (Мисласа Соломона Костевича). Миса этот дом очень хорошо знает и помнит, и часто в нем живет. Дело в том, что сын поэта Ярослав – мой однокурсник, с которым в школьном классе сидел за одной партой.

Как сейчас помню большой одноэтажный дом с высоким цоколем, на две семьи. В левой его половине и жила Костевича. Во дворе был большой сад со старыми яблонями, в середине слова бесады. Это было место постоянных встреч всех многочисленных друзей Ярослава Костевича.

... КОМБРИГ И ГЕНЕРАЛ

Дом № 16 в ансамбле с домом № 18 этой же улицы построен в конце XIX века. Это яркий пример так называемого кирпичного стиля. Фасад украшен тремя чуждыми лепными балконами. Между домами устроен высланный арочный проезд. В начале XX века в этом доме жила генерал-лейтенант артиллерии А. Сергеев и командир 2-й бригады 43-я пехотной дивизии генерал-майор К. Фролес. В начале 30-х годов домом владела гостика Катерина Фаленгерофф.

А в доме № 18 некогда время проживала Злиса Костевич.

Идем дальше, к дому № 31. Здание, которое с самого своего рождения предназначено было стать домом знаний и просвещения, и оно на протяжении многих десятилетий не изменило свой высокий статус. Дом в середине 50-х годов был построен как сельскохозяйственная

школа по подготовке преподавателей колхозов. Затем это был один из корпусов профессионально-технического училища № 41. Сейчас здесь также учреждение образования – Гродненский государственный профессионально-технический колледж коммунального хозяйства.

НЕСОСТОЯВШИЕСЯ ПЛАНЫ ГЕНЛАНА

Дом № 33. Очень символичный двухэтажный дом в стиле модерна был построен в 1903 году. Представляет собой комбинированный однодвухэтажный особняк. В 1945 году был передан под учебный корпус спецшколы-интерната для слепых детей, а в 1950 году после реконструкции заасилим работами этой школы, а также общества слепых. По генеральному плану реконструкции города 70-х годов XX века дом подлежал сносу, и на этом месте должны были выстроит драмтеатр. Домик, однако, стоит до сих пор и радует своим неповторимым стилем и формами. Совсем недавно приступили к его реставрации.

Дом № 40. Нынешняя гостиница «Омега» в советское время была в ведении областного комитета компартии. А когда-то до сих пор и радует своим неповторимым стилем и формами Гочарской улицы, принадлежавшие Чамбаревичам. Союзно А. Гостеву, в одном из них в конце XIX века жил известный врач Зинкий Петрович Соловьев, нарком здравоохранения РСФСР, основатель белорусского лагеря «Артема». Его ныне носит Гродненская городская больница № 1.

Таким образом, получается, что на этой сравнительно небольшой улице в разные времена проживали четыре известных гродненских врача.

Виктор САЯНЦ