

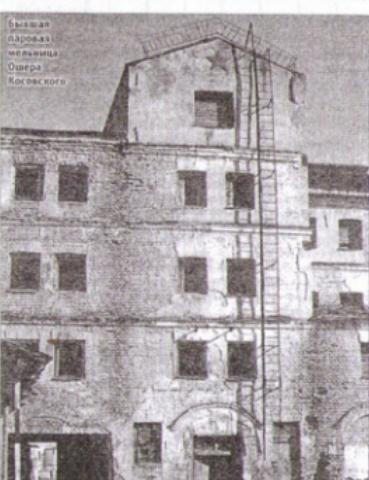


Многие из нас ежедневно проходят мимо, не подозревая, какие события происходили в нашем городе. Мы расскажем вам о центральных улицах Гродно. Как они появились, кто здесь жив и что с ними происходило с течением времени. Известные и неизвестные страны истории – все это вы найдете в проекте «Гродненского вестника» – «Улицы моего города».

### ЕСТЬ ЛИ У КАНАЛИЗАЦИИ КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ?

Основная застройка улицы относится к концу ХІХ – началу ХХ веков. Она застраивалась в основном жилыми домами, хотя на ней были и здания многоного предназначения. Например, на месте дома № 3 сейчас огромный пустырь, обнесенный забором. А еще несколько лет назад здесь стоял памятник пропавшей архитектуре, которых в городе практически не осталось. Это была первая мельница Освера Коссисского, построенная в конце XIX века. Задание мельники сменило летом 2007 года, хотя были задуманы разместить в нем гостиницу или общественно-торговый центр.

Дом № 4 построено в 1901 году в стиле эклектики с элементами модерна. В начале XX века домом владел некто Зарахович. Затем владельцем стал Лейба Клемнер. Его наследники перестраивали дом в 20-е годы XX столетия. В советский



период вторично был перестроен. Примечательен он сейчас красным кирзовым балконом. Рядом с этим домом 24 мая 1934 года был освящен уповой камень колодца гродненской канализации.

Дом № 5 построен в начале XX века. Двухэтажный кирличный дом первоначально не был суперруком архитектора, которых в городе практически не осталось. Это была первая мельница Освера Коссисского, построенная в конце XIX века. Задание мельники сменило летом 2007 года, хотя были задуманы разместить в нем гостиницу или общественно-торговый центр.

### У КОГО В МИРЕ БОЛЬШЕ ВСЕХ ОТКРЫТОГО О ГРОДНО?

Дома №№ 8 и 10 обладают в одно здание. Вначале, в 1891 году,

был построен дом № 10, а спустя семь лет – соседний дом № 8. Оба здания имели медицинское назначение. В них в разное время находились родильный дом, детская больница, различные отделения областной больницы, кожно-венерологический диспансер. В доме № 10 в начале XX века практиковал доктор Самуэль Хазан.

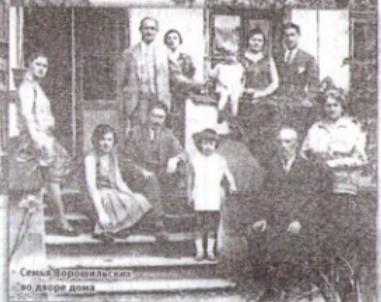
Дом № 8 владел известный в прошлом гродненский доктор Григорий Ворошиловский – отец польского врача, журналиста, переводчика Виктора Ворошиловского и дед доктора Феликса Ворошиловского. Всю жизнь пострем от своего деда. Уже поселился, как в 1945 году смесь почек и яичек из Польши, в октябре 1949 года родился Феликс. Профессии врача он получил в Польше, затем продолжил учебу в Германии, где и живет более тридцати лет.

Феликс Ворошиловский коллекционирует все, что связано с Гродно: открытки, фотографии, гравюры, картины, эскизы, книги, карты, документы, старательно собирая все мелочи, связанные с нашим городом. Достаточно сказать, что Феликс является обладателем самой крупной в мире коллекции открыток с видами Гродно. Он постоянно приезжает сюда – в город своих друзей и предков. И эти поездки стали неотъемлемой частью его жизни.

### ЗДЕСЬ ЖИЛИ ВРАЧИ И ПОЭЗ...

Дом № 12 возведен в конце XIX века. С тех самых пор сохранился – въездная брама и калитка. Дошли до наших дней также панорама городского драмка начала XX века. Соединяющий дом № 12 также построено в конце XIX века. В начале 60-х годов здесь был капитальный ремонт, в результате которого он был объединен с домом № 12. А под крышей на стенах дома появилась птица, молот и топор. Вероятнее всего, именно в этом доме в начале XX века жил известный гродненский врач Константин Семёнович Кемерский.

Дом № 15. В июле 1972 года горисполком выделил земельный



Семья Ворониловых во дворе дома

участок под строительство здания профтехколледжа мастерских института «Белкоммундорстрой», для чего необходимо было снести жилые дома №№ 11а, 13 и 15. В деревянном однотипном доме № 15 по тогдашней улице Чапаева в 1956 году жила семья известного белорусского писателя Михаила Васильевича (Михаила Осиповича) Костевича. Мир этот для очарованных зрителей и памяти, яростно живя в нем был. Дело в том, что сам поэт Ярослав – мой односельчанин, с которым я в школьном классе сидел за одной партой.

Как сейчас помню большой приоткрытый дом с высоким фронтоном, на две семьи, и жил Костевич. Во дворе был большой сад со старыми плодовыми деревьями. Это было место постоянных встреч всех многочисленных друзей Ярослава Костевича.

### ...КОМБРИИ И ГЕНЕРАЛЫ

Дом № 16 в ансамбле с домом № 18 на этой же улице построен в конце XIX века. Это архитектурный пример, который отличается от типичного кирпичного стиля. Фасад увенчан тремя чугунными лепными балконами. Между домами устроен высокий арочный проезд. В начале XX века в этом доме жили генерал-лейтенант артиллерии А. Сергеев и командир 2-й бригады 43-й пехотной дивизии генерал-майор К. Форесен. В начале 30-х годов дома владелец госпожа Катерина Форесен.

А в доме № 18 некоторое время проживала Элизабет Ожешко.

Идея дальше, к дому № 31. Зданию, которому с самого своего рождения предназначено было стать местом знаний и просвещения, и оно на протяжении многих десятилетий не изменило свой высокий статус. Дом в середине 50-х годов был построен как сельскохозяйственная

Когда-то в этом доме жил и работал известный в Гродно врач Григорий Ворошиловский. Сегодня здесь тоже несет ответственность пациенты, но можно ли сказать, что он практикует тех, кого дистанция

школа по подготовке председателей колхозов. Затем это было один из корпусов профессионально-технического училища № 41. Сейчас здесь также учреждение образования – Гродненский государственный профессионально-технический колледж коммунального хозяйства.

### НЕСОСТОЯВШИЕСЯ ПЛАНЫ ГЕНЕРИЛА

Дом № 33. Очень симпатичный двухэтажный дом в стиле модерн был построен в 1903 году. Представляет собой комбинированный одно-двоетажный особняк. В 1945 году был передан под учебный корпус спектакля-интерьера для слабо-видающих детей, в 1950 году после ремонта его заселили работники этой школы, а также общество слепых. По Генеральному плану реконструкции города 70-х годов XX века дом подлежал сносу, и на этом месте должен был вырасти драмтеатр. Дома, однако, стоят до сих пор и радуют своей новопостроенностью взоры прохожих. Совсем недавно приступили к его реконструкции.

Дом № 34. Нынешняя гостиница «Омега» в советские времена была в ведении областного комитета компартии. А когда-то на этом месте стояли дома №№ 12 и 14 по тогдашней Гончарой улице, принадлежащие Чайкичевым. Согласно А. Гостеву, в одном из них в конце XIX века жил известный врач Эммануил Петрович Соловьев, народный здравоохранение РСФСР, основатель гродненского патефона «Артек». Его имя носит Гродненская городская больница № 1.

Таким образом, получается, что на этой сравнительно небольшой улице в разные времена проживали четыре известных гродненских врача.

Виктор САЯПИН